

8月21日(金)

8月22日(土)

8月23日(日)

教室 1

教室 2

教室 3

教室 1

教室 2

教室 3

教室 1

教室 2

教室 3

11:00

【模型】
ショーティのすゝめ
ディフォルメとスケールの架け橋「ショーティ」。過去例も交え、その魅力を共有しましょう！

土信田一善

【模型】
1/87 12mmのレイアウトと車輛工作
数少ない12mmのレイアウト製作過程を中心に車輛工作も交え、二人のモデラーが熱く語ります。

中村研二・松川詠一

【実物】
国鉄機関車のナンバープレート・製造銘板のすべて
『機関車番号板の研究』の著者が徹底解説。目からウロコのナンバープレート・銘板の深淵。

堀岡健司

【実物・模型】
新幹線に関わるディーゼル機関車のエトセトラ
東海道新幹線用救急機関車の911形から現在に至るまで新幹線に関わるディーゼル機関車たちの実車、そして模型について解説します。

村田忠俊

【模型】
フルスクラッチで作るOJプラスモデル
第10回池袋鉄道模型芸術祭に出展した1/45 24mmゲージ8850を例に製作過程の解説と便利ツールの紹介。

二郷弘雄

【模型】
完成車輛
プラスアルファ
16番完成品を実機のイメージに近づける加工・工作例を、今回はプラス製品も含めてご紹介。

西橋雅之

12:30

13:00

【模型】
鉄道模型の線路と車輪
鉄道模型の基礎である線路。リアルな表現で、スムーズな運転が楽しめるハイレベルな線路作りを解説。

戸枝裕雄・大石省吾

【模型】
KATOのものづくりと新幹線
KATOの新幹線製品における技術的挑戦の歴史を、ものづくりの視点からご紹介します。

株式会社 カトー

【実物・模型】
米国D&RGW鉄道への招待
ロッカーナローと呼ばれるD&RGWの魅力と保存鉄道の写真とサウンド入りの模型で紹介。

青柳 明・上保光正

【模型】
看板建築電車道
フレキシブル線路を使った1/80サイズの路面軌道とストラクチャーの製作。ストラクチャーは自作とキットの半々で。

西村慶明

【模型】
模型で再現する北海道型C62
過去TMSに掲載されたN・tt-9・1/80、13mm C62模型の解説・メイキング他。

鈴木博之

【模型】
遠近法を用いたNゲージセクション
遠近法を用いて限られた空間を拡張させて見せる技法や多様なアイデアを具体的にお伝えします。

佐藤英也

【実物】
貨物列車の圧縮引き出し
蒸気機関車が非力ながら重量列車を牽いたのは、不可能を可能にした機関士の技術があります。その一端を紹介します。

宇田賢吉

【模型】
魅せる模型へのアプローチ
フィニッシュとパーツ選びの視点から迫ります。方針の決定から完成まで、国鉄101系を題材に事例を紹介。

平山 匠

【模型】
3Dプリント最前線AIで3Dデータを作る
型も塗装も使わない。AIとフルカラー3Dプリンタを使った最新ジオラマアクセサリ製作方法を解説。

坂本直樹

14:30

15:00

【模型】
LEDの種類と活用法
鉄道模型におけるLEDのさまざまな種類と使い方を、実例を見せながら紹介します。

門馬 清

【模型】
1/80蒸気機関車と扇形庫を楽しもう
蒸気機関車をプラスチックやプラ製品改造を楽しみながら、舞台となる扇形庫も製作している作者のお話。

金子和夫

【模型】
50畳レイアウトの50年
HOレイアウトのために自宅を新築。専用地下室54畳に600m超の線路を敷設した50年の建設史を解説。

松本謙一・藤井良彦
平井憲太郎

【実物】
見て撮って楽しんだ昭和30年代の鉄道
昭和30年代進化した車輛と古き車輛の姿を追い36.10で消えたC62かもめと改正日の動画ををご覧ください。

相澤靖浩

【模型】
広告から見たトミックスの50年
鉄道模型トミックスは50年を迎えます。1976年より鉄道模型誌にて製品告知を行いました雑誌広告ページを見ながら当時を振り返ります。

株式会社 トミーテック

【模型】
究極の透明感とリアリティレジンで作る「水情景」
基礎知識から本格テクニックまで。2液混合レジンの特性の理解と実演で学ぶ、水情景の作り方。

上原直樹

【模型】
製品企画者から見た「新幹線」の魅力
模型製品企画者は「新幹線」と「在来車」それぞれの魅力をどう表現したか。

関 良太郎

【模型】
蒸気機関車と二重屋根客車
伝説のレイアウト「摂津鉄道」の作者、鉄道模型界のレジェンドが語る蒸気機関車とペーパー車体の二重屋根客車。

坂本 衛

【実物】
「弾丸列車計画」の蒸気機関車
新幹線の基になった「弾丸列車計画」の蒸気機関車の設計意図を講師独自の視点より解説。

高木宏之

16:30