	8月19日(金)			8月20日(土)			8月21日(日)		
	教室 1	教室 2	教室 3	教室 1	教室 2	教室 3	教室 1	教室 2	教室 3
10:30			【模型】 **高速モデルへの挑戦** スピードコンテスト不動のチャンピオンが、高速モデル製作秘法を伝授します。 江川芳章	【模型】 **16番路面モジュールはこんなに違う** 「アーバンレイアウトに大変換」と「都会のウェザリング」について。 西村慶明	【模型】 **ペーパーモデルの製作技法** 東急目蒲線3507-3254-3508のペーパースクラッチを題材に製作技法を解説。 井門義博	【実物】 **日本のスイッチバック** かつて全国に散らばっていたスイッチバックを発掘写真や地図でたどります。形態分類にも注目。 江上英樹	【模型】 **Nゲージ実感的製作技法** ディテールを追求し、下地仕上げ、塗装、ウェザリングまで、精緻に仕上げるトータル技法。 まるお	【模型】 **ジオラマとウェザリング** 塗装・ウェザリングの達人が伝授する、生きた鉄道模型にする処方箋。 松川詠一	【模型】 **サウンドとカプラー統一への試み** より鉄道模型を楽しむためにメーカー・専門家がディスカッション。 水沼信之(司会)
12:00									
13:00	【模型】 **Nゲージアメリカ型フリーランスの魅力** マレー式やガーラット式関節型機関車など大型機に圧倒。 遠西幸男	【実物】 **天賞堂とともにSince 1951** 進駐軍の軍人が顧客だった時代から、写真や製品の実物などでたどるここでか聞けないエピソード。 松本謙一	【模型】 **模型で楽しむ飯田線の旧型国電** かつては「旧国博物館」として親しまれた飯田線の古豪を、写真と模型でワイドに解説。 関　良太郎	【模型】 **16番とNゲージ線路の世界** 線路のポイントの使い方と路面モジュール規格の話。 戸枝裕雄 鴨志田敏行	【模型】 **鉄道模型に重量感を求めて** 鉄道模型ウェザリングのツボ。技術＋センスで実感的なモデルに仕上げる上級テクニック。 高橋和志	【海外】 **世界のループ線** 山岳鉄道の華と言えばループ線。世界100か所を超えるループ線の中から興味深い路線を選んで解説。 夏木慎一	【模型】 **1/80真鍮蒸機の工作** 模型誌で多くの作品を発表してきた辣腕モデラーが蒸機工作の極意を伝授。 板橋俊明	【実物】 **明治大正の蒸機列車** 明治末期から大正初期の列車走行写真コレクションにより当時の蒸気機関車(輸入機中心)および列車の実相を解説。 髙木宏之	【模型】 **ライブスチーム** 本物のようでもあり、模型のようでもある、ライブスチーム。かつて工業大学で講座を持っていた講師がその魅力について語ります。 大石和太郎
14:30									
15:00	【実物】 **鉄道信号の世界** 専門メーカー日本信号株式会社のエキスパートに学ぶ、奥深い鉄道信号の世界。 森貞　晃(日本信号)	【模型】 **鉄道模型の撮影技法** 『とれいん』『RM MODELS』などで活躍した鉄道模型写真の第一人者に聞く模型を活かす撮影術。 青柳　明		【模型】 **モジュールをチェックする** モジュール歴20年以上の3人がモジュール作品をメッタ斬り! 植松一郎 上野徹 小泉輝明	【模型】 **DCCサウンド入門** さまざまなやりたいことが出来るDCCは、決して特別なものじゃない。この講座ではサウンドを中心に解説。 開発崇元	【実物】 **電気機関車の運転** 運転席から見たEF58・EF65・EF66を始めとする主要直流電機の深い話と、瀬野八越えなど山陽本線の思い出。 宇田賢吉	【模型】 **完成車輌プラスワン** 車輌のディテールにこだわりプラ16番・HO製品に対して自作、市販パーツを使い、プラスワンの工作で実機のイメージに近づける。 西橋雅之	【海外】 **煙情日記 世界の蒸気機関車** 欧米、アジアから南半球に至るまで、世界中の蒸機が温もりのある写真で生き生きと甦ります。 都築雅人	【模型】 **ローコストで車輌を点灯化** 低く(低電圧)安く、早くできる点灯回路を。LEDや部品の基礎知識、工具の使い方から回路の説明、製作、特に室内灯については2Vから点灯する昇圧回路も! 浦野啓一
16:30									