

クリニック タイムスケジュール 会場:

8月18日(金)		8月19日(土)		8月20日(日)	
教室 1	教室 2	教室 1	教室 2	教室 1	教室 2
<p>10:30 (90分間)</p> <p>走ってなんぼ 「レイアウト製作 プロのコツ」 ～線路敷設・DCC導入編～</p> <p>基本的でかつ極めて重要な線路の敷設など、レイアウト製作におけるトピックスを紹介します。</p> <p>戸枝 裕雄／中村 宏司</p>	<p>異なるメーカー同士の Nゲージカプラーの連結PART1</p> <p>ユーザーサイドから、異なるメーカー同士のNゲージカプラー取付を実演にて紹介します。</p> <p>牛久保 孝一 山本 晃司</p>	<p>異なるメーカー同士の Nゲージカプラーの連結PART2</p> <p>ユーザーサイドから、異なるメーカー同士のNゲージカプラー取付を実演にて紹介します。</p> <p>牛久保 孝一 山本 晃司</p>	<p>サウンド&シーナリー変更 などで楽しむ書棚タイプの モジュールレイアウトについて</p> <p>Oゲージアメリカンナロー(On30)モジュールレイアウトの、製作ノウハウや楽しみ方を解説します。</p> <p>上保 光正／青柳 明</p>	<p>東海道本線の名優EF58</p> <p>旅客列車の先頭に立って活躍したEF58。昭和30年代後半から50年代における活躍を振り返り、その魅力を語ります。</p> <p>成田 冬紀</p>	<p>モジュールレイアウトの魅力と 製作の実際</p> <p>「激団サンポール」メンバーの講師が、「魅せる」モジュールレイアウトを作成するためのポイントを解説。</p> <p>畑 照明</p>
<p>12:00</p> <p>13:00 (90分間)</p> <p>完成製品フィニッシュワークの実践</p> <p>実践方式で完成品のフィニッシュワーク(インレタ貼付・部品取付)を解説します。</p> <p>須藤 直樹</p>	<p>車両塗装テクニック</p> <p>工作の上で億劫になってしまう塗装。そのテクニックを、動画と工具を交えて解説します。</p> <p>井上 栄一</p>	<p>模型から見たC62 ～C62模型コレクション205 両、日本一のC62モデルコレク ターから見たC62～</p> <p>模型から見たC62を、各スケール毎に考古学的に解説。一押しコレクションの紹介もあります。</p> <p>藤原 進 MC:名取 紀之</p>	<p>己亥鉄道の世界と13mmゲージ</p> <p>己亥鉄道レイアウトの建設の紹介と、ポイント・橋梁上の枕木付レールの展示と説明をします。</p> <p>鈴木 英一</p>	<p>モデラー目線で見た 旧形国電よもやま話</p> <p>飯田線の旧型国電を中心に旧型国電のお約束解説からモデラー目線で見た細部のディテール、モデリング工程を解説します。</p> <p>宮下 洋一／大久保 健二</p>	<p>蒸機模型よもやま話2</p> <p>キット組立・ディテールアップの体験談を紹介します。初挑戦したウェザリングテクニックの実演あり。</p> <p>本荘 裕二</p>
<p>14:30</p> <p>15:00 (90分間)</p> <p>金属車両工作テクニック</p> <p>工具の使い方や工作の方法を実演を交えつつ解説します。ヒントやアイデアも紹介。</p> <p>馬場 富士夫</p>	<p>EF58とともに～実機と模型のEF58について～</p> <p>EF58各号機における形態差と模型としてのEF58をゴハチらしく見せるポイントとテクニックについて独自の視点で解説を行う。</p> <p>山口 貴巧</p>	<p>第2回ペーパー車両工作</p> <p>1枚のペーパーから作成する車両。完成させて様々な動力で走行させる姿を紹介します。</p> <p>大久保 健二／赤城 隼人</p>	<p>Nゲージ「客車・貨車」 カプラー標準化の試み2</p> <p>アーノルドカプラーでは物足りない、各メーカーの車両に取付可能でスマートなカプラーの提案。</p> <p>関 良太郎(KATO) 山本 晃司(みやこ模型) 宮代 博之(IMON) MC:水沼 信之</p>	<p>エスエス模型繁盛記 山科物語</p> <p>模型の仕入で往復した昭和20年代の東海道本線。当時の様子を語って頂きます(仮)。</p> <p>佐竹 保雄</p>	<p>鉄道模型サウンドの楽しみ方2</p> <p>一度知ってしまうとサウンド無しには戻れない？各メーカーからの楽しみ方を提案します。</p> <p>関 良太郎(KATO) 中山 智晴(天賞堂) 宮代 博之(IMON) MC:水沼 信之</p>
<p>16:30</p>					